

紙芝居イベントで対応可能な作品をご紹介します。

◎制作を依頼いただく作品のご参考にも、どうぞ！



2019年9月19更新

(随時更新して新しいデータと入れ替えます)

©沖縄の紙芝居屋

◎しまくとぅば（島言葉）を楽しもう！①

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|--|----------|-------------------------------|----------|---|---------|
| | | みんなて うちなぐち (おきなわことば) | 文・絵：さどやん | 9 (約5分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 保育所での「しまくとぅば（島ことば）講座」向けに、日常生活で使えるフレーズをシンプルにまとめました。 | | | | | |
| | | わるぐち マジムン (おばけ) チクチク | 文・絵：さどやん | 前編：18 後編：30 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 悪口おばけにとりつかれてしまった、おこりん坊の運命やいかにー！「悪いことばは、他人だけでなく自分も傷つける」をテーマにした作品です。 | | | | | |
| | | なちぶー (なきむし) しーしー | 文・絵：さどやん | 22 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| ある日、とってもこわがりで、泣き虫のしーしーのところに「びっくりパーティー」の招待状が！「あきさみよー！（きゃー）」 | | | | | |
| | | がちまやー (くいしんぼう) さんらー | 文・絵：さどやん | 18 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 世界で一番おいしいモノを探す旅に出た、くいしん坊の行く先に「やーさん（はらぺこ）オバケ」が立ちはだかる～！ | | | | | |
| | | それゆけ！ ナンゴ・クー！ | 文・絵：さどやん | ①-34 ④-25 ②-31 ⑤-28 ③-31 ⑥-28 (約20分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 琉球新報こども新聞「りゅうポン」に連載したマンガを、1コマ連続の紙芝居でお届け！ | | | | | |

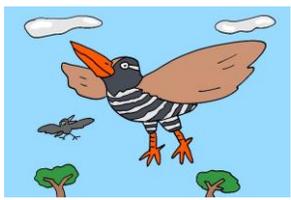
◎しまくとぅば（島言葉）を楽しもう！②

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|--|---|--|------------------------------|----------------------|----------------|
|  |  | <p>しまさば（しまぞうり）をはいた、ばけまやー（ばけねこ）</p> | <p>文・絵：さどやん</p> | <p>12 （約10分）</p> | <p>沖縄の紙芝居屋</p> |
| <p>シャルル・ペローの「長靴をはいた猫」の沖縄パロディバージョン。</p> | | | | | |
|  |  | <p>きじむなーどんのサンタクロース</p> | <p>文・絵：さどやん</p> | <p>16 （約10分）</p> | <p>沖縄の紙芝居屋</p> |
| <p>がじゅまるの木に落ちたサンタクロースの助っ人で、きじむなーどんが大活躍？</p> | | | | | |
|  |  | <p>りゅうちゃんマン いじめはだめだ りゅうの巻</p> | <p>原案：琉球新報社 文・絵：さどやん</p> | <p>22 （約10分）</p> | <p>琉球新報社</p> |
| <p>琉球新報のマスコットキャラクターがヒーローに変身して大活躍！販売店イベント用に制作した作品。</p> | | | | | |
|  |  | <p>肉（しし）か 軟骨（ぐすみち）か 骨（ふに）か</p> | <p>文・絵：さどやん</p> | <p>15 （約10分）</p> | <p>沖縄の紙芝居屋</p> |
| <p>【大人向け】「男の人の”アレ”って、どうなってるの？」好奇心旺盛な三姉妹のドタバタコメディ</p> | | | | | |

◎しまくとぅば（島言葉）を楽しもう！③

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|---|---|-----------------------|----------|---------------|---------|
|  |  | うちなーまーさむん クイズ | 文・絵：さどやん | 5～8 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 沖縄（うちなー）の、まーさむん（おいしいもの）をシルエットクイズで当てよう！ | | | | | |
|  |  | うちなーどうぶつ クイズ | 文・絵：さどやん | 5～8 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| どアップで出てきた動物、これなあに？ でもって「沖縄の名前」も知ってる？ | | | | | |
|  |  | うちなー さん!さん! クイズ | 文・絵：さどやん | 5～8 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 沖縄（うちなー）のことばには「さん」がいっぱい！暑い？ | | | | | |
|  |  | うちなー カラダンス | 文・絵：さどやん | 17 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 歌って踊って、カラダの色んな部分の名前を覚えよう！ダンスレクの前ふりクイズ。 | | | | | |
|  |  | おきなわ重箱の うた | 文・絵：さどやん | 16 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| おきなわ重箱♪おきなわ重箱♪何つめる～♪ 歌って覚えよう、おきなわ重箱料理～！ | | | | | |

◎しまくとぅば（島言葉）を楽しもう！④

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|--|---|--------------------------------|----------|--------------|---------|
|  |  | あつまれ! ヤーニンジュー! | 文・絵：さどやん | 11 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| ヤーニンジューとは「家族」のこと。お母さんの呼び方は「あんまー」「はんまー」? | | | | | |
|  |  | みんなで、 びっくり! あきさみよー | 文・絵：さどやん | 9 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| びっくりしたときは大きな声で「あきさみよー！」 ヤンバルクイナが空飛んだー! あきさみよー! | | | | | |
|  |  | うちなーぐち ラジオたいそう クイズ | 文・絵：さどやん | 9 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 夏の定番「うちなーぐちラジオたいそう」に出てくることばをクイズで覚えよう! | | | | | |
|  |  | クイズ各種 (食べ物・動物・ 身体・ことわざ等) | 文・絵：さどやん | 11 (10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| うちなーじゃんけん、チョキのかけ声は「最初はヒージャー（やぎ）！」でチョキのつめー! | | | | | |
|  |  | レッツ・ゴー 十二支! | 文・絵：さどやん | 12 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| ややこしー名前クイズ～! 十二支の動物「い」は次のどっち? | | | | | |

◎沖縄で大冒険！（三作品とも、書籍化された紙芝居作品です）

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|---|----------|--|-----------------------|-----------------------------------|---------|
| | | GO!GO!ウチナー たんけん隊 ターンムマジムン あらわる!の巻 | 文・絵：さどやん (ボーダーインク) | 前編：33 中編：16 後編：32 (約30分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 宜野湾市にターンムマジムン（田芋のお化け）が現れた～！空手オジシに、化け猫、引きこもり少女に、女神、天女も登場して、町を上へ下への大騒ぎ！ | | | | | |
| | | GO!GO!ウチナー たんけん隊 怒りのハナモー 大パニック!の巻 | 文・絵：さどやん (ボーダーインク) | 前編：21 中編：21 後編：40 (約30分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 女子中学生の弱った心に襲い掛かるマジムン「ハナモー」の魔の手！糸満市が舞台！ユタのオバアに、壮年サバニチームも大活躍の海洋アドベンチャー！ | | | | | |
| | | 健太と おんな天狗 | 文・絵：さどやん (ボーダーインク) | 29 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| おんな天狗と出会い、成長していく少年、健太の物語。北大東島の豊かな自然と文化を背景に描く創作民話。 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

◎沖縄のコワイ紙芝居①

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|--|---|---------------------------|--------------------|--------------|--------------------|
|  |  | 耳切坊主 (ミミチリボージ) | 文：小原猛 絵：つかやまつよし | 13 (15分) | NPO法人 地域サポートわかさ |
| 泣ちゆる わらべー、耳ぐすぐす（泣いてる子どもは、耳切るぞー） 琉球怪談の古典的名作。 | | | | | |
|  |  | 飴買い幽霊 | 文：小原猛 絵：つかやまつよし | 12 (約10分) | NPO法人 地域サポートわかさ |
| 飴（あみ）ぐわー売っていきみそーり（飴を売ってください。）切ない母の愛。七つ墓の怪談。 | | | | | |
|  |  | ザンの物語 | 文：小原猛 絵：つかやまつよし | 8 (約10分) | NPO法人 地域サポートわかさ |
| 食べると不老不死になるという人魚をつかまえた島人に、津波が襲いかかる！（石垣島の伝説） | | | | | |
|  |  | ヨナタマ | 文：小原猛 絵：つかやまつよし | 7 (約10分) | NPO法人 地域サポートわかさ |
| 「ザンの物語」と同じく「明和の大津波」にまつわる人魚伝説、宮古島編。 | | | | | |
|  |  | 鄭大夫 (ていたいふ) と 牛マジムン | 文：小原猛 絵：つかやまつよし | 6 (約10分) | NPO法人 地域サポートわかさ |
| 武勇に優れた鄭大夫（ていたいふ）の元へ、現れた牛マジムン（妖怪）、深夜の死闘の結末は！ | | | | | |

◎沖縄のコワイ紙芝居②

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数 | 制作 |
|---|---|-------------------|---|--------------|----------------------------------|
| 「いしがんとう」のおはなし |  | 「いしがんとう」のおはなし | 文・絵：銘苅小学校 よみきかせ ボランティア てのひら | 5 (約5分) | 銘苅小学校 よみきかせ ボランティア てのひら |
| 百個さわると願いが叶う！マジムン（妖怪）をはね返す、沖縄の魔よけ「石敢當」の由来話。 | | | | | |
| クスクエーのおはなし |  | クスクエーのおはなし | 構成：銘苅小学校 よみきかせ ボランティア てのひら 文・絵：さどやん | 7 (約5分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 沖縄でくしゃみをした人に言うおまじない「くすくえー（くそくらえ）！」にまつわる由来話。 | | | | | |
| 我如古の化け猫 |  | 我如古（がねこ）の化け猫 | 文・絵：さどやん | 8 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 恋女房は化け猫だった！マジムン返しの呪文が耳に残る宜野湾市に伝わる怪談。 | | | | | |
| 真嘉比道の逆立ち幽霊 |  | 真嘉比道（まかんみち）の逆立ち幽霊 | 文：徳元英隆 絵：安室二三雄 （沖縄文化社「おきなわの怪談より」） | 28 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 妻の献身的な夫への愛が、やがて凄惨な悲劇へと変わる。沖縄芝居の人気演目としても名高い古典怪談。 | | | | | |
| 妻のマブイ |  | 妻のマブイ | 文：徳元英隆 絵：安室二三雄 （沖縄文化社「おきなわの怪談より」） | 14 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 死神に狙われた妻の魂（マブイ）を救え！スリルとユーモアあふれる快作。 | | | | | |

◎沖縄のコワイ紙芝居②

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数 | 制作 |
|--|---|----------|----------------|--------------|---------|
|  |  | 仲西へい | 文・絵：新垣屋 | 7 (約10分) | 新垣屋 |
| 名前を絶対に呼んではいけない「仲西」の恐怖。新垣屋の絵が大迫力！ | | | | | |
|  |  | 赤棟蛇 アカマタ | 文：小原猛 絵：Fay | 33 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 【大人向け】蛇の化身による謀略と人間たちの壮絶な復讐。伝承民話の「闇」に踏み込んだ意欲作。 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

◎歴史・戦争・風習

| 表紙 | 場面ピックアップ | タイトル | 作者 | 場面数（時間） | 制作 |
|--|---|------------------------------|-------------------------|--------------|---------|
|  |  | 那覇空襲 | 文：船越義彰 絵：つかやまつよし | 18 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 10月10日の空襲を動物の視点から鋭く描いた、作家、船越義彰の「詩」を紙芝居化。 | | | | | |
|  |  | 北大東島 こどもたちの沖縄戦 | 文・絵：さどやん (北大東村教育委員会) | 31 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 北大東島では、島に残った少年と、島を渡った少年、それぞれの戦争があった。 | | | | | |
|  |  | 金丸こそわれらが 王なり | 文・絵：さどやん (ニシバル歴史の会) | 17 (約15分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 第二尚氏時代の始まり、尚円王こと金丸が西原から立身出世した道のりを、村の少年との交流と共に描く。 | | | | | |
|  |  | おきなわ 物知り紙芝居 「13祝いって何？」 | 文・絵：さどやん | 17 (約10分) | 沖縄の紙芝居屋 |
| 小学5年生の学年行事「13祝い」で大活躍の、行事由来紙芝居です。 | | | | | |
|  |  | 世界の ウチナンチュの日 | 文・絵：さどやん | 43 (約15分) | 沖縄県 |
| 毎年10月30日は「世界のウチナンチュの日」。ウチナンチュって何だろう？沖縄移民の「心（ちむぐくる）」に迫ります。 | | | | | |